

МАЪЛУМОТНОМА

дар бораи муқарризи расмӣ доир ба диссертатсияи Валиев Чамшед Абдурасулович дар мавзуи «Роҳҳои калимасозии исм дар осори Абдулҳамид Самад» барои дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD) – доктор аз рӯйи ихтисоси 6D020500 – Филология (6D020502 – Забони тоҷикӣ)

№	Насаб, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, воҳидҳои сохторӣ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамзи ихтисос, унвони илмӣ	Таълифоти асосӣ
1	2	3	4	5
	Низомова Санобар Фахриевна 29.10.1966	Доктори илми филология, дотсент, мудири кафедраи забони тоҷикии МДТ «Донишгоҳи давлатии тиббии Тоҷикистон ба номи Абуалӣ ибни Сино»	Доктори илми филология, дотсент (10.02.19 – Назарияи забон)	<p style="text-align: center;">Мақолаҳо:</p> <p>1. Калимасозии пасвандҳо дар забони адабии тоҷикӣ (дар асоси маводи насри бадеӣ ва публитсистиӣ Садриддин Айнӣ) Нашриёт: Мехрвар; Хуччати тасдиқкунанда: 7843418sanavbar-monografiyai-tojiki-nnn.docx. 145 с. (монография)</p> <p>2. Калимасозии пасванди –вор дар насри бадеӣ ва публитсистиӣ С. Айнӣ. Забон –ҳастии миллат. (маводи конфренсияи ҷумҳуриявӣ илмӣ-назариявӣ “Масъалаҳои сарфи забоони тоҷикӣ ва усули таълими онҳо” ш. Душанбе, 15 феввали соли 2019).</p> <p>3. Хусусиятҳои услубии омонимҳо дар “Гулистон”-и Саъдии Шерозӣ. С. 157-160. Ахбори академияи илмҳои ҚТ. Шӯъбаи илмҳои ҷамъиятшиносӣ. №1. (257). 2020.с. 169-</p>

			<p>172 (ҳаммуаллиф)</p> <p>4. Нақши миёнвандҳо дар сохтани калимаҳои мураккаби пайваст (дар асоси маводи насри бадеии С.Айнӣ). Маводи конференсияи ҷумҳуриявии илмию назариявӣ дар мавзуи “Масъалаҳои мубрами типологияи муқоисавӣ, тарҷума ва методикаи таълими забонҳои хориҷӣ дар давраи муосир”. (04.ноябри соли 2020).</p> <p>5. Сабақҳои устод Садриддин Айнӣ дар тоза нигоҳ доштани забони тоҷикӣ. Паёми Донишкадаи тиббӣ-ичтимоии Тоҷикистон. №3 (4). 2022. С.83-88.</p> <p>6. Нақши калимасозии пасвандҳои –ид, –идан дар насри бадеӣ ва публицистии С. Айнӣ. Маводи конференсияи байналмилалӣ илмию амалии “Медиалингвистика ва услубшиносӣ: проблема ва дурнамо” ба муносибати 85-солагии профессор Баҳриддин Камолитдинов. (22-23 октябри соли 2020). С.180-184.</p> <p>7. Рол суффикса ҷӣ в словообразовании (художественной прозе и публицистике Садриддина Айнӣ) Вестник Таджикского национального Университета Серия филологических наук. №8. 2022.</p>
--	--	--	---

			<p>8. Калимасозии пасвандҳои –нок, –нокӣ дар насри бадеии С. Айнӣ. Маҷмуи мақолаҳо Анвори дониш; МДТ «ДДОТ ба номи С.Айнӣ» соли 2021. – С.86-95.</p> <p>9. Исмиҳои мураккаби омехта дар насри С.Айнӣ. Ахбори академия; Муаллифон: Низомова С.Ф., Ахбори академияи илмҳои ҚТ. Шуъбаи илмҳои ҷамъиятшиносӣ. №4. (265). 2021. – С. 289-295.</p> <p>10. Вожаи анҷир ва хусусиятҳои луғавию семантикии он. Конференсияи байналмиллалӣ. Ноябри соли 2021. Донишгоҳи давлатии тиббии Тоҷикистон ба номи Абуалӣ ибни Сино. – С. 23-28.</p> <p>11. Калимасозии пасванди –вор дар насри бадеӣ ва публицистии С. Айнӣ. Забон –ҳастии миллат. 2019. – С. 51-58.</p> <p>12. Нақши калимасозии пасвандҳои –ид, -идан дар насри бадеӣ ва публицистии С. Айнӣ. Нашриёт: КВД ДМТ. 2020. – С. 23-28.</p> <p>13. Сложносоставные субстантивные образования в прозе Садриддина Айни. Ахбори Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон шуъбаи илмҳои ҷамъиятшиносӣ. № 2, 2022. – С. 48-53.</p>
--	--	--	--

				<p>14. Сифатҳои мураккаби ифодакунандаи хислату характер дар "Шохнома"-и А.Фирдавсий. конференсия байналмилалӣ. 2022. – С. 33-38.</p> <p>15. Калимасозии пасвандгунаҳои –ангез, –омез дар насри бадеи С. Айни. Маҷмуаи илмӣ. Нашриёт: ҚВд ДМТ; 2019. – С. 123-128.</p>
--	--	--	--	--

Раиси шурои диссертатсионӣ,
доктори илми филология, профессор

Ҷаматов С.С.

Котиби илмии шурои диссертатсионӣ,
номзади илми филология, доцент

Каримова Д.Н.

